R-1000 主な仕様

トラック数	最大48 (44.1/48.0kHz時) 最大24 (96.0kHz時)
DA変換	サンプリング周波数：44.1/48.0/96.0kHz　信号処理：24ビット
データ・タイプ	BWF (Broadcast Wave Format)　サンプリング周波数：44.1/48.0/96.0kHz　ビット数：24ビット
記憶メディア	リムーバブルHDD、リムーバブルSSD　※オプションの500GB HDD使用時、約20時間の録音(48トラック、44.1/48kHz時)が可能。
接続端子	・USB端子 (EXTERNAL STORAGE)：USB type A (マス・ストレージ対応) ・USB端子 (PC)：USB type B (USB-MIDI 対応) ・MONITOR OUT端子 (1、2)：XLR-3-32タイプ (バランス) ・PHONES (フォーンズ) 端子：ステレオ標準タイプ ・REAC端子 (A、B、C、D)：RJ-45 EtherConタイプ ・RS-232C端子：9ピンD-subタイプ ・MIDI端子 (IN、OUT/THRU)：5ピンDINタイプ ・VIDEO SYNC (BLACK BURST) 端子 (IN/THRU)：BNCタイプ ・WORD CLOCK端子 (IN/THRU)：BNCタイプ
接続端子	・SMPTE (LTC) IN端子：BNCタイプ ・GPI端子：標準タイプ　・アース端子　・電源インレット ※XLRタイプ：1 GND、2 HOT、3 COLD
録音時間	・24bit/44.1kHz、48トラック　64GB：160分 120GB：310分 500GB：1,300分 ・24bit/48.0kHz、48トラック　64GB：150分 120GB：280分 500GB：1,200分 ・24bit/96.0kHz、24トラック　64GB：150分 120GB：280分 500GB：1,200分 ※録音時間は目安です。多少のずれがでる場合があります。※録音されたプロジェクトが複数ある場合、合計の録音時間はこれより小さくなります。
ディスプレイ	320×240ドット、TFTカラー・タッチ・スクリーン (バックライト付き)
電源	AC 100V (50/60Hz)
外形寸法	482.0 (幅) ×383.6 (奥行き) ×132.5 (高さ) mm
質量	7.3kg

※ 製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

REAC製品・ラインナップ

40チャンネルI/Oモジュラー・ラック
S-4000S-3208
税込価格 ¥630,000 (商品価格 ¥600,000)

●32イン／8アウト仕様のフラッグシップI/Oユニット ●高品位HAを全入力チャンネルに搭載

40チャンネルI/Oモジュラー・ラック
S-4000S-MR
税込価格 ¥210,000 (商品価格 ¥200,000)

●S-4000S カスタマイズ用モジュラー・ラック。用途に合わせた入出力モジュール構成にカスタマイズし、最適なデジタル・オーディオ伝送システムを構築

4チャンネル・アナログ・インプット・モジュール
SI-AD4
税込価格 ¥52,500 (商品価格 ¥50,000)

4チャンネル・アナログ・アウトプット・モジュール
SO-DA4
税込価格 ¥31,500 (商品価格 ¥30,000)

4チャンネル・デジタル・インプット・モジュール
SI-AES4
税込価格 ¥63,000 (商品価格 ¥60,000)

4チャンネル・デジタル・アウトプット・モジュール
SO-AES4
税込価格 ¥71,400 (商品価格 ¥68,000)

ステージ・ユニット
S-1608
税込価格 ¥176,400 (商品価格 ¥168,000)

●16イン／8アウト仕様　●高品位HAを全入力チャンネルに搭載　●ラックマウント金具付属

REAC MADIブリッジ
S-MADI
税込価格 ¥294,000 (商品価格 ¥280,000)

●REAC信号とMADI信号を相互変換できるフォーマット・コンバーター　●BNCとオプティカル、2種類のMADI端子を装備

ライブ・ミキシング・コンソール
V-Mixer M-480
税込価格 ¥1,218,000 (商品価格 ¥1,160,000)

新開発ミキシング・エンジンの搭載により、強力な内部処理を実現。48ch入力／6ステレオリターン／メインLCR出力／16AUX／8マトリクス構成。カスケード接続による96ch入力にも対応します。

ミキシング・コンソール
V-Mixer M-380
税込価格 ¥724,500 (商品価格 ¥690,000)

48ch入力／18バス／8マトリクスのミックス・キャパシティをラックマウント筐体に凝縮。妥協のないスペックと設置場所を選ばないコンパクトさでさまざまな現場に対応します。

ライブ・ミキシング・コンソール
V-Mixer M-300
税込価格 ¥472,500 (商品価格 ¥450,000)

M-480と同等の音質と拡張性を実現し、筐体を限界までコンパクト化したデジタル伝送標準搭載の32chミキシング・コンソール。軽量設計でモバイルSR用途にも最適です。

Vスタジオ 700
V-STUDIO 700
オープン価格

V-STUDIO CONSOLE **VS-700C**
V-STUDIO I/O **VS-700R**

DAWソフトSONAR PRODUCERに最適化されたコントロール・サーフェースVS-700Cとオーディオ・インターフェースVS-700R。SONARを使用したREACシステムと組み合わせて、快適なプロダクション環境を実現します。

オプション

ハード・ディスク・ドライブ・ユニット
HDD-500G
税込価格 ¥52,500 (商品価格 ¥50,000)

● R-1000専用のHDD (容量500GB)
● 約20時間の48トラック録音が可能
(24-BIT／44.1 , 48kHz時)

REACケーブル (100m) リール付き
W100S-R
税込価格 ¥42,000 (商品価格 ¥40,000)

●CAT5eケーブル ●クロス配線仕様 ●小型・軽量なリール仕様 ●REAC端子は信頼性の高いノイトリック社製「イーサコン」を採用

REACケーブル (100m)
SC-W100S
税込価格 ¥21,000 (商品価格 ¥20,000)

REACケーブル (20m)
SC-W20F
税込価格 ¥15,750 (商品価格 ¥15,000)

「ISO 9001」、「ISO 14001」の取得に象徴される高品質と、環境問題への取り組み。

ローランドは世界のさまざまな規格試験を行う都田試験センターを設けるなど、より信頼性の高い製品づくりをめざし、品質管理システムの向上に努めています。ローランド本体をはじめ、グループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

ISO＝国際標準化機構 国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

お客様相談センター ☎ 050-3101-2555

ご購入前の相談から製品の使い方や修理のご質問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いないようご注意ください。
営業時間 10：30～17：30 (日曜および年末年始を除く)

ホームページ http://www.roland.co.jp/solution/
製品情報やイベント情報、製品のTIPS等をくわしくご紹介いたします。
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのホームページをご利用ください。

●ローランド・プロフェッショナル・オーディオ・ニュース
上記ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料で業務用音響機器の新製品情報やイベント情報、バージョンアップ情報などを、Eメールでタイムリーにお届けします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意
正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

⚠警告
火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、変な臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

⚠注意
火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

製品およびシステムについてのお問い合わせは
ローランド株式会社 RSG 営業部
〒101-0041 東京都千代田区神田須田町 2-7 ☎03-3251-5071

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤作動でデータが失われた際、その記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作製された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版 (有料) をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●当カタログ表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品の仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●当カタログに掲載したすべての画面や効果はデジタル処理によって作製したイメージです。●当カタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●当カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●第三者の著作権を侵害する恐れのある用途に、当カタログに掲載している製品を使用しないでください。あなたが当カタログに掲載している製品を用いて他社の著作権を侵害しても、ローランドは一切責任を負いません。●文中の社名、製品名は各社の商標または登録商標です。●当カタログの記載内容は2011年6月現在のものです。

2011年6月作成 NAM-17017 '11 JUN. B-3 IO-PD

Roland
WE DESIGN THE FUTURE

48-TRACK RECORDER / PLAYER

R-1000

最大48トラック、24ビットの高音質。
スタンド・アローンHDD／SSDレコーダー。

使い方、自由自在。これが、高音質ライブ専用レコーダーの実力。

REACなら、シンプルなシステムで高音質レコーディングが可能に。アナログからMADIまで、フレキシブルに対応します。

頭分けによるレコーディングを高音質に。

入力信号を分岐し、PAとレコーディングを行う「頭分け」。R-1000なら頭分け直後のアナログ信号をDigital Snakeでデジタル化し、4系統のREACポートに伝送。アナログ回線の引き回しによる音質劣化やノイズを最小限に抑えることができます。

V-Mixing Systemとの組み合わせによるPA&ライブ収録。

R-1000は、V-Mixing SystemとREACケーブルで接続するだけで、ライブ収録に最高のパフォーマンスを提供します。収録後はリムーバブル・ストレージをUSBで直接DAWに接続すれば、ただちに編集作業が可能になります。

MADI対応コンソールとのデジタル接続もシンプルに。

REACとMADIを双方向変換するコンバーター「S-MADI」を使うだけで、MADI端子搭載のコンソールとの接続も可能。フルデジタル・レコーディングを実現します。S-MADIは双方向接続が可能なので、バッキング・トラックのマルチチャンネル再生も容易です。

あたかもバンドがいるようなリハーサル／トレーニングを。

V-Mixing Systemと組み合わせ、バンドの演奏をあらかじめ録音。すると再生するだけで、あたかもリアルタイムでライブ演奏しているようなリハーサルやトレーニングが可能です。メイン・ミックスはもちろん、フロア・モニターへの送りまで再現することができます。

48トラック・レコーダー／プレーヤー

R-1000

税込価格 ¥399,000（商品価格 ¥380,000）

- **24bit／44.1kHz,48KHz時: 48トラック**
- **24bit／96KHz時: 24トラック**
- **録音時間: 約20時間**※

※HDD-500G（別売）使用時。48TR、44.1／48kHz

録音から再生まで、使い勝手を高める多彩な機能が充実。

汎用性が高く、扱いやすいフォーマット

R-1000で録音されたデータは、汎用性の高いBWFフォーマット。Cakewalk SONARなど、さまざまなDAWアプリケーションで編集、ミックスダウンが可能です。

リモート・コントロールにも対応

録音・再生はもちろん、入力レベルの監視、Digital Snakeのゲイン調整なども専用ソフトウェア（Win版／Mac版）※から快適に行えます。またV-Mixing Systemからのリモート・コントロールも可能です。

※ローランドのウェブサイトから無償でダウンロードできます。

リムーバブル・ストレージへの録音／バックアップ

録音メディアはHDD／SSDなどのリムーバブル・ストレージ（別売）を採用。外部ストレージ・メディアへのバックアップ機能も搭載しています。

すぐに使いこなせる、優れた操作性

直感的に操作できるタッチパネル・ディスプレイを採用。また、入力チャンネルや再生中の音声を確認可能なSOLO機能を搭載しています（ヘッドホン、MONITOR OUT）。

多彩なシステム構築をサポート

REAC端子を4ポート装備。V-Mixing SystemやI/Oユニットの選択で多彩なシステムが構築可能。GPI、RS-232Cなどの外部制御機能をはじめ、MIDI、WORD CLOCK、VIDEO SYNCなど同期機能も充実しています。

ワンタッチ頭出し／ループ再生

ワンタッチで頭出しができるマーカー機能を装備。さらに、マーカー区間のリピート再生、A／Bリピート機能としてループ再生することも可能です。

REAC 高音質をシンプルかつフレキシブルに。次世代のオーディオ伝送テクノロジー、REAC。（リアック）

ローランドが独自に開発したデジタル・オーディオ伝送テクノロジー「REAC（Roland Ethernet Audio Communication）」。汎用のイーサネットをベースに開発されたREACは、軽量で扱いやすいCAT5eケーブルを用いて、複数のコンポーネントをシンプルに接続。たった1本のCAT5eケーブルで、最大40チャンネル双方向の24ビット非圧縮オーディオ・データ、レベル情報、各種コントロール・データを伝送することができます。

REACでは音声をデジタル・データに変換して伝送を行うため、ノイズの発生や音質の劣化、チャンネル間のクロストークといったアナログ・マルチケーブルによるオーディオ伝送の問題点をすべて解消。入力段でゲインを引き上げて伝送を行うので、原音の特性や質感を大きく損なうことはありません。接続のシンプルさと、音質面を徹底追求した伝送テクノロジー、それがREACです。

● 伝送特性の比較